



Η **Λουντμίλα Ρεπάνη** γεννήθηκε στη Βουλγαρία και άρχισε πιάνο σε ηλικία 5 ετών. Συνέχισε τις σπουδές στο Μουσικό Γυμνάσιο του Πλέβεν, και αργότερα στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία της Σόφιας στην τάξη της καθηγήτριας Σνεζάνα Μπάροβα. Παρακολούθησε μαθήματα πιάνου από τον πιανίστα, συνθέτη και μαέστρο Νίκο Ασρινίδη. Έχει πάρει Δίπλωμα πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και βραβείο εξαιρετικής δεξιοτεχνίας και ερμηνείας. Πήρε την τέταρτη θέση στο διαγωνισμό πιάνου “Γιώργος Θυμής”.

Στην καλλιτεχνική της δραστηριότητα περιλαμβάνονται η συνοδεία στο πιάνο της Δημοτικής Χορωδίας Θεσσαλονίκης και της Λυρικής Χορωδίας Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του Ν. Ασρινίδη στο

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στην Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ και στο Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο. Ως συνοδός πιάνου, συμμετείχε, επίσης, σε ρεσιτάλ τραγουδιού στα «Δημήτρια» και στο διαγωνισμό τραγουδιού «Μαρία Κάλλας» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έλαβε μέρος ως πιανίστα σε μουσικοθεατρική παράσταση με έργα του Kurt Weill. Ερμήνευσε σε συναυλίες έργα μουσικής δωματίου και έργα για δύο πιάνα, (Βαφοπούλειο, Κέντρο Μουσικής, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ιταλικό Ινστιτούτο, Θέατρο Μελίνα Μερκούρη).

Η Λουντμίλα Ρεπάνη έχει διδακτική εμπειρία 24 ετών. Εργάσθηκε στο Μακεδονικό Ωδείο ως καθηγήτρια πιάνου και συνοδός στην τάξη μονωδίας. Από το 1999 εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο **Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς – Κ.Ε.Δ.ΚΑ.** Στις συναυλίες της τάξης της, συμμετέχει και η ίδια ερμηνεύοντας έργα για 4 χέρια με τους μαθητές της. Το 2017 ο μαθητής της πήρε πτυχίο πιάνου με Άριστα.

ΚΕΔΚΑ

Κοινωνικής Επιχείρηση
Δήμου Καλαμαριάς

Δημοτικό Ωδείο Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

Μεταμορφώσεως 7 – 9, 4^{ος} Όροφος, 55 132 Καλαμαριά
Τηλ 2310 495670 // Email: dimitiko.odio@kedka.gr